



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Учителям

Проведённый анализ результатов ЕГЭ 2024 г. наряду с достижениями выявил ряд проблем при подготовке выпускников. Для устранения данных пробоем в первую очередь необходимо уделять особое внимание следующим темам: Основные произведения русской и мировой литературы, литературные термины и понятия, сочинение и аргументация, сравнительный анализ, работа с текстом.

В связи с этим педагогам г. Москвы и методическим объединениям рекомендуется:

- 1) для совершенствования умения грамотно работать с содержанием КИМ необходимо использовать обучение стратегиям смыслового чтения, на уроках литературы акцентировать внимание на способы и средства выражения авторской позиции, с приёмами создания образа, свойственными художественному произведению, указаниями на предметную деталь, психологический портрет, интерьер, пейзаж;
- 2) запланировать работу по подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации в формате ЕГЭ на ранних этапах обучения, начиная с 5 класса (включение в план урока выполнения заданий, проверяющих знание детализированного содержания изученных произведения; знание литературоведческих терминов и понятий; выполнение заданий по определению роли средств выразительности русского языка в прозаическом и стихотворном текстах); целесообразно вести читательские дневники с выписыванием наиболее интересных, важных мыслей, отражённых в литературном произведении; работать с литературоведческой терминологией, знание которой позволяет участнику экзамена в своих сочинениях рассуждать о литературе на языке науки о литературе (в 5-9 классах практиковать тестовые опросы по выявлению соответствия между литературоведческим термином и его формулировкой в словаре литературоведческих терминов, по соотносению термина с цитатным материалом; в 10-11 классах проводить тренинги с использованием тестов по терминологии);
- 3) провести корректировку рабочих программ с целью увеличения компонента, направленного на развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: смысловой анализ текста с использованием разных типов



упражнений (определение темы, главной мысли текста; составление плана текста с использованием ключевых слов; написание заданий сопоставительного характера эпизодов одного и того же произведения и эпизодов разных произведений); предусмотреть в рабочей программе по предмету «Литература» специальное время для организации повторения пройденного в 10-11 классе с целью актуализации основных положений развития литературного процесса и теоретического материала в практике анализа литературных произведений;

4) выявить группу учащихся с низкой мотивацией и другими рисками получения неудовлетворительных результатов для проведения работы по ликвидации пробелов в предметных знаниях и метапредметных умениях; практиковать следующие приёмы работы с текстом: тесты, проверяющие знание деталей произведения и элементов сюжета, имён героев, названий глав и т. п.; поисковые задания к тексту; различные виды пересказа эпизодов произведения; заучивание наизусть, проведение диктантов «Письмо по памяти»;

5) выстроить индивидуальную образовательную траекторию по устранению дефицитов знаний по литературе для каждого потенциального участника ГИА по литературе; включать в учебную работу задания небольшого объёма, требующие точности выражения мысли, конкретности изложения и глубины понимания проблем, которые будут способствовать подготовке школьников к выполнению заданий 5 и 10; формировать и развивать сопоставительно-аналитические умения обучающихся, в том числе умение убедительно сопоставлять с предложенным текстом в заданном направлении анализа самостоятельно подобранные произведения, необходимые для ответа на вопрос задания; совершенствовать умения учащихся анализировать произведения разных родов и жанров в единстве их формы и содержания (устно и письменно); формировать умение убедительно обосновывать тезисы, привлекая тексты литературных произведений для аргументации на уровне анализа важных элементов текста, выявляя их конкретную художественную функции;

6) систематически формировать средствами предмета метапредметные умения;

7) использовать задания из открытого банка заданий ФГБНУ «ФИПИ», направленные на отработку модели выполнения различных видов анализа с опорой на имеющиеся знания;

- 8) организовать наставничество для учителей, чьи выпускники показали низкий уровень освоения программы;
- 9) ознакомить обучающихся с особенностями проведения ГИА и оценивания работ ЕГЭ по литературе.

ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

Для организаций, реализующих программы профессионального развития учителей следует предложить проведение курсов повышения квалификации по темам: «Критериальный подход как способ совершенствования методики обучения школьников написанию творческих работ по литературе»; «Обучение школьников старших классов различным видам анализа текста на уроках литературы», «Способы диагностики затруднений у школьников в процессе достижения планируемых результатов обучения литературе»; «Обучение школьников использованию теоретико-литературных терминов в процессе написания сочинения 11.1-11.5 ЕГЭ по литературе», «Организация самостоятельной работы учащихся в процессе отбора литературных произведений для аргументации при написании развёрнутых ответов КИМ ЕГЭ по литературе», «Использование метапредметных навыков в процессе подготовки к ЕГЭ по литературе», «Подготовка к итоговому сочинению-допуску как способ повышения читательской грамотности старшеклассников».

Создание перечня рекомендуемых интернет-ресурсов для использования учителями в процессе обучения школьников литературе с 5-11класс.

Проведение единых городских педагогических советов для учителей-предметников по выявленным западающим темам ЕГЭ по литературе и по итогам проведения тренировочных мероприятий на уровне региона.

Проведение серии региональных обучающих вебинаров для ведущих и старших экспертов ПК по составлению экспертных заключений на АК и проведению чатов с апеллянтами.