

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА МОСКВЫ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

Учителям

Для улучшения качества подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по литературе наиболее эффективными являются принципы индивидуализации и интеграции обучения, которые основаны на том, что обучение в образовательной организации осуществляется исходя из способностей, потребностей и интересов конкретного обучающегося.

Для реализации индивидуализированного обучения необходимо проводить исследовательскую работу по выявлению способностей и мотивов обучающихся, а также определяя их психологические установки и мотивации для получения знаний в процессе обучения. Для обучения школьников с различным уровнем подготовки педагоги образовательных учреждений могут использовать различные формы заданий: тестовые задания, работа в группах над проектами по определенным темам или авторам, задания с кратким ответом, задания на анализ текстов, чтение и обсуждение прочитанного.

Необходимо использовать индивидуальный подход для организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки: с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и с дифференциацией учебного материала с опорой на программу и учебник.

Для обучающихся с невысоким уровнем подготовки рекомендуем акцентировать внимание на выполнение заданий базового уровня и тех заданий повышенного и даже высокого уровня, которые будут посильны для выполнения:

1. Начать работу можно с выполнения заданий №3 и №6, ориентированных на проверку терминологической грамотности (в краткий текст необходимо по смыслу вставить два теоретико-литературных термина или понятия).
2. Продолжить следует тренингом задания №8, для чего следует активизировать умения и навыки анализа средств выразительности в стихотворном тексте.

Выполнять задания базового уровня рекомендуется в режиме тренинга на основании знания теоретико-литературных терминов и понятий, включённых в

Кодификатор. Необходимо развивать умения аналитического характера по исследованию и поэтического, и прозаического текстов.

3. Также следует привлекать учащихся с невысоким уровнем подготовки к выполнению заданий 4.1/4.2 и 9.1/9.2, постепенно формируя устойчивую мотивацию к написанию ответов на посильные задания повышенной (и по возможности высокой) сложности. Это необходимо для преодоления минимального порога баллов. Невозможно переоценить важность работы по формированию умения писать развёрнутые ответы на вопросы, которые относятся к элементам содержания и структуры произведений разных родов и жанров («В чём состоят особенности взаимоотношений князя Андрея и его отца?»; «Что скрывается за суровостью старого князя?»).

4. Для выполнения заданий 11.1-11.5 необходимо развивать умение формулировать главную мысль собственного сочинения в соответствии с темой. С формирования умения анализировать темы сочинения, предложенные в модели КИМ, можно начать постепенно подготовку к выполнению заданий высокого уровня сложности, чтобы выбрать наиболее понятную и посильную темы и определить подходы к её написанию. Для успешной работы требуется умение подкреплять собственные утверждения обращением к тексту литературного необходимо действовать по определённому алгоритму: поэтапное предъявление материала, необходимое для освоения предметного содержания; обобщение, понятая схема решения заданий; отработка задания по алгоритму с многократным повторением.

Для обучающихся со средним уровнем подготовки учителю следует акцентировать внимание на выполнении заданий базового и сложного уровней:

1. Учителю следует акцентировать внимание на выполнении заданий базового уровня №2 («Установление соответствия между детализированными элементами содержания текста художественного произведения») и №8 («Анализа средств языковой выразительности»). Для этого необходимо формировать содержательную базу - знание детализированного содержания программных произведений художественной литературы, а также формировать умения и навыки внимательного и вдумчивого чтения художественных произведений, входящих в Кодификатор и заучивание наизусть лирических стихотворений. Задания №5 и №10 по критерию К2 «Привлечение текста произведений при сопоставлении для аргументации». Учителям рекомендуется развивать умение аргументировать суждения примерами из произведений художественной литературы и по критериям

К3 совершенствовать умения и навыки создания логичного и безукоризненного с точки зрения норм речи и грамматики текста.

2. Для успешного выполнения учащимися заданий №5 и №10 по критерию К2 «Привлечение текста произведений при сопоставлении для аргументации» учителям рекомендуется развивать умение аргументировать суждения примерами из произведений художественной литературы и по критериям К3 совершенствовать умения и навыки создания логичного и безукоризненного с точки зрения норм речи и грамматики текста. Приветствуется проведение тренингов по обучению правилам построения ответа на задания №5 и №10 на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений.

Для обучающихся со средним уровнем подготовки учитель должен акцентировать внимание на выполнении заданий высокого уровня сложности (11.1-11.5) путём повышения уровня речевой культуры для создания самостоятельного письменного высказывания. Значительное внимание следует уделить навыкам самопроверки и саморедактирования сочинений по замечаниям, сделанным учителем.

Для обучающихся с высоким уровнем подготовки, учитель должен акцентировать внимание на выполнении заданий сложного уровня:

- Учитель должен акцентировать внимание на выполнении заданий 11.1-11.5 по критериям 11К3 «Опора на теоретико-литературные понятия», 11К7 «Соблюдение пунктуационных норм». Главными направлениями работы по подготовке к сочинению является совершенствование уровня владения пунктуационными нормами, а также формирование более устойчивого навыка использования теоретико-литературных терминов и понятий для анализа текста произведения художественной литературы. Здесь в помощь педагогу будет модель заданий №3 и №6, ориентированных на проверку терминологической грамотности (в краткий текст необходимо по смыслу вставить два теоретико-литературных термина или понятия). Для обеспечения ещё более впечатляющего результата необходимо хорошо освоить механизм включения термина в текст собственного сочинения и раскрытия художественной функции того или иного приёма. Педагог применяет следующий порядок работы: сначала необходимо выучить грамотное написание термина или понятия, осмыслить и запомнить его толкование (приветствуется использование актуальных справочных материалов), и только потом – переход к практике выявления конкретного понятия или термина в произвольно взятом для анализа тексте.

Работа по преодолению дефицитов с каждой группой школьников предполагает активное использование актуальных дидактических, тренинговых и контрольных материалов, размещённых на ресурсах ФГБНУ «ФИПИ», сайтах ГАОУ ДПО МЦКО и РЦОИ.

Данные материалы позволят оптимизировать способы проверки знаний, умений и навыков обучающихся, помогут освоить критериальный подход к оцениванию ответов ограниченного объёма и развёрнутых сочинений на литературную тему. Работа с учащимися по индивидуальной траектории обеспечит более высокий уровень достижения им предметных результатов.

Администрациям образовательных организаций

Администрациям образовательных организаций рекомендуется:

1. Привлекать педагогический состав к анализу видеоразборов заданий КИМ, опубликованных на официальных сайтах Рособнадзора, ФГБНУ «ФИПИ», ГАОУ ДПО МЦКО и т.д. для последующего включения во внеурочную деятельность по подготовке к экзаменам; организовать внеурочную деятельность на базе ОУ по подготовке к ЕГЭ по темам «Культура речи», «Теория построения письменного высказывания», «Практическая грамотность», что позволит преодолеть объективные трудности при написании связного ответа на проблемный вопрос во всех видах заданий с развёрнутым ответом;
2. Своевременно информировать о проведении и привлекать педагогический состав к просмотру вебинаров по итогам проведения ЕГЭР по литературе, организованных ГАОУ ДПО МЦКО и РЦОИ;
3. Организовать работу по углубленному изучению отдельных тем («Интернет-ресурсы и их роль в организации дифференцированного обучения литературе», «Теория и история отечественной и зарубежной литературы», «Литературная критика», «Произведения новейшей отечественной литературы») с привлечением приглашённых специалистов на базе ОУ, организация проведения на базе ОУ читательских конференций для учителей-словесников;
4. Мониторинг результатов независимых диагностик в формате ЕГЭ/ОГЭ учащихся и учителей-предметников, соотнесение с результатами тренировочных мероприятий обучающихся с целью выявления западающих тем и корректировки поурочных планов и разработки индивидуальных образовательных маршрутов;
5. Транслировать успешный опыт подготовки к ГИА по литературе учителей МРСД.

**ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы
профессионального развития учителей**

1. Предоставление действующих методик, реализующих повышение уровня читательской грамотности учащихся начальной и основной школы.
2. Создание перечня рекомендуемых интернет-ресурсов для использования учителями в процессе обучения школьников литературе с 5-11класс.
3. Проведение единых городских педагогических советов для учителей-предметников по выявленным западающим темам ЕГЭ по литературе и по итогам проведения тренировочных мероприятий на уровне региона.
4. Организация обучения учителей-предметников по внедрению в учебный процесс критериального оценивания, применяемого в ГИА-11 по литературе на базе ГАОУ ДПО МЦКО.
5. Проведение серии региональных обучающих вебинаров для ведущих и старших экспертов ПК по составлению экспертных заключений на АК и проведению чатов с апеллянтами.