



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА МОСКВЫ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### *Учителям*

При организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки необходимо учитывать разные уровни сложности заданий, которые выполняют школьники для формирования и проверки одних и тех же умений, и навыков и учитывать выявленные анализом типичные ошибки. На основе анализа составлен перечень рекомендаций по организации дифференцированного обучения школьников.

Провести диагностику предметных и метапредметных результатов освоения программы не позднее сентября 2024/25 уч. года с целью разделения учащихся 9 класса на группы, имеющих следующие образовательные результаты:

- 1 группа - недостаточные/низкие,
- 2 группа - достаточные/средние,
- 3 группа - высокие.

Актуализировать методику проведения дифференцированного обучения:

- Учащиеся могут в разной степени владеть метапредметными умениями, поэтому на начальном этапе работы над темой группе 1 следует сначала выдавать задания, требующие применения минимальных метапредметных умений; группе 2 – задания с элементарными метапредметными умениями (например, нахождение сходства и различия в языковом материале) с постепенным усложнением (например, устанавливать аналогии, классифицировать, приводить аргументы); группе 3 – задания, требующие применения УУД уже на этапе изучения нового материала;
- Учащиеся разных групп требуют использования разные методы обучения: объяснительно-иллюстративные и репродуктивные преимущественно для группы 1 (с низким уровнем подготовки); проблемного изложения – для группы 2 (со средним уровнем) и частично-поисковый – для группы 3 (с высоким уровнем подготовки). В зависимости от контингента методы можно варьировать;

- Разделить предметный языковой материал на несколько уровней: основной, средний и высокий, поскольку учащиеся группы 1 смогут освоить только минимальный объём основного уровня. При этом следует распределять дифференцированные задания с постепенным усложнением, мотивируя ученика к переходу на более высокий уровень;
- Соблюдать основной принцип при подаче дидактического материала – от простого к сложному, что способствует постепенному увеличению сложности: например, предъявлять тексты и языковой материал учащимся группы 1 с минимальным количеством учебных задач, с доступной для учеников лексикой, продуктивными грамматическими конструкциями.

Например, рассмотрим подробнее подготовку к сжатому изложению, результаты выполнения которого значительно отличаются в разных группах.

При работе с группой 1 следует акцентировать внимание на формировании базовых метапредметных умений и предметных знаний, на первом этапе опираясь на слуховое и зрительное восприятие – использовать не только аудирование, но и чтение текста на печатной основе. Предлагаем следующий порядок работы.

**Работа с текстом на печатной основе при подготовке к написанию сжатого изложения:**

1. Внимательно прослушайте текст. Ответьте на вопрос: о чём этот текст?
2. Прочитайте текст на печатной основе. Ответьте на вопрос: какова основная мысль (главная информация) каждого абзаца? Эту информацию нужно сохранить при написании изложения.
3. Подчеркните или выпишите ключевые и повторяющиеся слова, в которых содержится главная информация текста (духовная встреча писателя с читателем, настоящий читатель, мысли, чувства и идеи автора, механическое соединение слов, настоящий читатель, душевные способности, настоящее чтение, искусство чтения, духовный клад, творческий процесс, читать, воспроизводить).
4. Определите по толковому словарю лексическое значение непонятных вам слов, подберите к ним синонимы. Это поможет вам избежать неоправданного повтора и орфографических ошибок.
5. Составьте план текста (простой, сложный, цитатный, из вопросительных предложений). Обратите внимание на последовательность событий, ход рассуждений автора. В плане должна присутствовать только главная информация текста.

6. Продумайте способ сжатия второстепенной информации. Для каждой микротемы он может быть свой. Помните, что при применении приемов:

а) исключения – нужно выделить главное и детали, затем удалить фрагменты предложений или целые предложения, не несущие смысловой нагрузки (вводные слова, повторы, цитаты и т.д.);

б) при обобщении – вычленив единичные факты и затем их обобщить (например, из нескольких предложений составить одно);

в) при упрощении – заменить сложное предложение простым, однородные члены - обобщающим словом, прямую речь - косвенной и т.д.);

7. Найдите слова в переносном значении, сложные для передачи на письме обороты. Замените их понятными вам конструкциями (например, вместо «духовная встреча с теми далёкими, но близкими» - духовная встреча с читателями, вместо «чувства, идеи и образы - целое здание духа, которое даётся нам при помощи шифра» - «зашифрованные писателем чувства, идеи и образы»).

8. Закройте напечатанный текст и запишите свой текст в черновик, подсчитайте количество слов (должно быть не менее 70 слов).

9. Проверьте: каждая новая микротема должна быть передана в новом абзаце (традиционно должно быть 3 абзаца).

10. Проверьте, нет ли в тексте: а) орфографических ошибок (в случае затруднений обратитесь к орфографическому словарю); б) пунктуационных ошибок.

11. Перечитайте внимательно текст, проверьте, нет ли неоправданных повторов слов и логических противоречий.

12. Перепишите получившийся текст на чистовик аккуратно, разборчивым почерком.

На втором этапе, осуществляемом только в условиях дополнительных занятий, рекомендуется убрать печатный вариант из алгоритма работы и тренировать восприятие, включая аудиозапись текста по предложениям, в зависимости от сложности случая начав с 1-2 предложений, а затем постепенно увеличивать фрагменты прослушиваемого текста.

При работе с группой 2 можно добавить еще две позиции:

- После п. 11. Прослушайте текст второй раз. Внесите исправления в черновик;
- п. 13. Откройте напечатанный текст, соотнесите его с написанным. Отметьте ошибки в содержании, орфографические и возможные пунктуационные и речевые

ошибки;

- п.14. После проверки учителя выполните работу над ошибками.
- Для группы 3 целесообразно предложить работу с текстом по следующему алгоритму.

## **Алгоритм работы с аудиозаписью по подготовке к написанию сжатого изложения**

1. Подготовьтесь к прослушиванию текста: приготовьте черновик для записи и ручку.
2. Во время первого прослушивания постарайтесь определить ключевые слова, в которых заключается главная информация текста, постарайтесь записать их.
3. При записи делайте между словами/строками пробелы, которые вы заполните в ходе второго прослушивания текста.
4. Во время прослушивания старайтесь не записывать второстепенную информацию (пояснения, повторы, подробности, примеры, вводные слова).
5. Следите за логикой изложения информации, постарайтесь по смыслу и через паузы в чтении диктором текста определить границы между абзацами.
6. Во время паузы между первым и вторым прослушиваниями аудиозаписи восстановите информацию на месте пропусков в записи по памяти, стараясь сохранить главное.
7. Во время второго прослушивания следите за ходом изложения текста, дополняйте записи в черновике;
8. После прослушивания отредактируйте свой текст:
  - а) подумайте, какая информация не несёт смысловой нагрузки,
  - б) какой способ компрессии следует выбрать для её сжатия и примените его;
  - в) проверьте, не изменился ли смысл предложений текста после применения приёмов сжатия.
9. Перечитайте получившийся текст и проверьте:
  - а) наличие в тексте всех микротем,
  - б) точность передачи информации,
  - в) логическую связь между предложениями и частями текста и абзацное членение: каждая новая микротема должна быть передана в новом абзаце.
10. Перепишите получившийся у вас текст и пересчитайте количество слов: у вас должно быть не менее 70 слов.
11. Проверьте, нет ли в тексте:
  - а) орфографических ошибок (случае затруднений обратитесь к орфографическому словарю),
  - б) пунктуационных ошибок (перестройте предложение в простое, если не уверены в правильности постановки знаков препинания),

в) неоправданных повторов слов, неточного употребления слов и логических противоречий.

12. Перепишите в бланк получившийся текст аккуратно, разборчивым почерком.

13. Получив от учителя ключ (исходный текст на печатной основе и таблицу с критериями) проверьте свою работу самостоятельно, исправьте ошибки зелеными чернилами.

14. Оцените свою работу по критериям ИК1-ИК2-ИК3.

15. После проверки учителя выполните работу над ошибками.

Обучать умению использовать различные виды словарей: толковые, орфографические (обязательны для группы 1), синонимов, антонимов и фразеологические (обязательны для групп 2 и 3).

При подготовке к заданиям части 2 использовать различные формы предъявления и работы с языковым материалом для разных групп.

#### **Для группы 1:**

- приоритетная работа с заданиями 2,4-5, 7, 9,10, 12;
- визуальные: схемы, таблицы, графические обозначения, подчеркивания и др.,
- работа по инструкции, алгоритму, пошаговым образцам рассуждений,
- детализация задания, разделение его части, многократное «проговаривание» шаблона-рассуждения.

Заметим, что учитель осуществляет не только контроль, но помощь в выполнении заданий, оценивая даже небольшой успех ученика и создавая положительную учебную мотивацию

#### **Для группы 2:**

- Формировать алгоритм действий при решении заданий 2-3 и 4-5, 6-7, 8-9 части 2 КИМ ОГЭ, восполняя пробелы в предметных знаниях и метапредметных умениях (например, целесообразно разделить формулировку задания № 6 на две части: сначала определить правильность определения части речи или морфемы, после этого приступить к анализу орфограммы);
- Работать с заданием 11,12, актуализируя понятия «фразеологизм», «тропы», «синонимы», «антонимы».
- Использовать визуальный ряд: схемы, таблицы, графические обозначения.



### Для группы 3:

- Работа с заданиями, требующими применения комплексных предметных знаний и метапредметных умений (задание 6 – орфографический анализ, задание 3 – синтаксический анализ и задание 4 – пунктуационный анализ, грамматические нормы – задания 8) части 2 КИМ ОГЭ;
- Фразеологизмы и их отличительные особенности, выявлять разницу между фразеологизмом и метафорическим выражением;
- Осуществлять поиск в художественных текстах просторечий, разговорных, книжных слов;
- Сформировать и использовать банк заданий повышенной трудности на основе формулировок заданий ОГЭ;
- Использовать самостоятельно составленные учениками алгоритмы выполнения заданий.

При дифференцированном обучении работе с текстом при выполнении заданий части 2 №10-12, части 3 задания № 13 следует сделать акценты на определенный круг вопросов в каждой группе.

### Для группы 1:

1. Обучение при выполнении задания №10 действиям по следующему алгоритму:

- найти в тексте факты, имена героев и подчеркнуть их,
- найти в тексте предложения, фрагменты текста, в которых говорится о причинах поступков, и соотнести с фрагментом, где говорится о последствиях действий героя, его мыслях и др.;
- составить схему событий, произошедших с героем, соотнести их с утверждениями в задании №10
- помнить, что в вариантах ответа может быть дана не только та информация, о которой прямо написано в тексте, но и та, которая следует из текста (подтекст);
- сделать вывод, выписав цифры верных ответов.

2. Повторить понятия «синонимы», «антонимы», «фразеологизмы» и составить опорную схему с примерами, использовать ее при работе с заданиями 11,12;

3. Использовать задания только из Открытого банка заданий ФИПИ, для этого разбить задания блока на отдельные группы по средству выразительности и отработать их выполнение;



4. Отрабатывать выполнение альтернативного задания 13.3:

- составить словарь ценностных понятий,
- предложить шаблоны, клише для формулирования определения и ответа на вопрос,
- предоставить образцы высокобалльных работ,
- использовать разные формы вспомогательных заданий по тексту, например, найти в тексте ответы на вопросы, выписать номера предложений, в которых говорится о гуманности поступка героя/о чёрствости героя и др.

### Для группы 2:

Учителю-предметнику следует практиковать целостную работу с текстом в целом по следующему плану, ориентируясь на выполнение альтернативных заданий 13.2 или 13.3:

1. Какова основная тема/мысль текста?
2. Как доказывается/иллюстрируется основная мысль?
3. Какие предложения текста подтверждают высказанное утверждение/тезис?
4. Как эти предложения доказывают вашу мысль?
5. Как сделать пример аргументом?
6. Подчёркивать в тексте слова-маркеры и использовать их в развёрнутом высказывании;
7. Придумайте по тексту 3 вопроса и задайте их товарищам, оцените их ответ;
8. Какие средства выразительности используются (синонимы, антонимы, фразеологизмы)?

### Для группы 3:

1. Выполнение заданий 10-12 по тексту с самостоятельным поиском синонимов, антонимов, фразеологизмов, стилистически окрашенной лексики в других фрагментах текста и выполнение заданий повышенной трудности;
2. Разработка для обучающихся с высокой мотивацией задания повышенной трудности (найти в тексте несколько одинаковых средств выразительности, исключить лишнее, определить роль средства выразительности в тексте, составить для обучающихся из других групп задания, аналогичные заданию 11 ОГЭ, взяв примеры из текстов конкретного автора, и т.д.);
3. Выполнение всех трех вариантов альтернативных заданий;

4. Использовать разные виды заданий повышенной трудности по тексту: например, доказать, что нравственный выбор человека помогает понять его нравственные качества, найти подтверждение в тексте; привести свой пример, из которого следует, что драгоценные книги помогают выбрать правильный жизненный путь и т.д.;
5. Саморедактирование и редактирование текстов других учеников с целью совершенствования их содержания и формы, наличия ошибок разных типов;
6. Самооценка работы по критериям с последующей работой над ошибками после проверки учителя.

При дифференцированной работе с каждой из групп школьников с разными образовательными результатами учителю рекомендуется использовать ресурсы Открытого банка ФИПИ, МЭШ. В работе учителя-словесника должна быть продумана индивидуальная траектория обучения для каждого ученика, осуществлено формирующее оценивание (т.е. оценивание достижений ученика относительно его самого, «оценивание для обучения», а не для контроля) в процессе изучения предмета, что позволит в совокупности с личностно-ориентированными методами обучения языку и реализацией уровневого подхода добиться более высоких результатов.

## **Администрациям образовательных организаций**

- Актуализировать знания учителей о принципах дифференцированного обучения.
- Собрать сведения о группах учащихся с разными образовательными результатами к началу 9 класса.
- Осуществлять мониторинг образовательных достижений учащихся с разными результатами.
- Поручить председателю методического объединения учителей русского языка/гуманитарного цикла сформировать банк заданий дифференцированного характера для обучения работе с языковым и смысловым анализом текста.
- Контролировать использование в практической деятельности принципов дифференцированного обучения (например, посещая уроки учителей, работающих в классах с низкими образовательными результатами).
- Содействовать организации взаимопосещения учителями уроков с элементами дифференцированного обучения.
- Поручить методобъединению организовать обмен опытом и содействовать в проведении мастер-классов учителями, осуществляющими дифференцированное обучение и получающими положительную динамику в результате использования конкретных приёмов.

## **ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей**

Разработать для учителей модули курсов повышения квалификации, актуализирующих практическое применение принципа дифференцированного обучения с целью внедрения методики в практику преподавания московских учителей.

1. Принцип дифференцированного обучения при освоении орфографического анализа текста.
2. Принцип дифференцированного обучения при освоении синтаксического и пунктуационного анализа текста.
3. Принцип дифференцированного обучения при освоении грамматических и речевых норм русского языка.
4. Принцип дифференцированного обучения при освоении смыслового и языкового анализа текста.
5. Принцип дифференцированного обучения при освоении информационной обработки текстов различных стилей.
6. Принцип дифференцированного обучения при освоении норм построения текста.

Предложить учителям г. Москвы участие в краткосрочных/дистанционных или заочных курсах-вебинарах в течение года с периодичностью один вебинар в 1,5-2 месяца под общим названием «Педагогическая мастерская» на актуальные темы (см. темы 1-6), где будут рассмотрены конкретные примеры применения методики дифференцированного обучения по отношению к двум категориям обучающихся: с низкими и/или высокими образовательными результатами.

Разработать (привлечь специалистов, владеющих методикой практического характера) на основе принципов дифференцированного обучения рекомендации по формированию метапредметных умений по основным элементам содержания курса предмета «Русский язык» в соответствии с КЭС и МП для 5-7, 8-9 классов.

Создать систему обратной связи со слушателями курсов, чтобы оценить результат использования предложенных методик в практической деятельности учителя.

Скорректировать после анализа отзывов слушателей курсовую систему, конкретные методические рекомендации и уточнить содержание практических заданий.