

**Спецификация  
диагностической работы по литературе  
для обучающихся 7-х классов  
общеобразовательных организаций города Москвы**

### 1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7-х классов по литературе и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Период проведения: февраль – март.

### 2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15));

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);

– Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15.09.2022 № 6/22));

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказами Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 и от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания (одобрен решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 № 1/21)).

### 3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Диагностическая работа проводится в компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

### 4. Время выполнения диагностической работы

Время выполнения диагностической работы – 35 минут без учёта времени на перерыв для разминки глаз. В работе предусмотрен один автоматический пятиминутный перерыв.

### 5. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа обеспечивает проверку основных содержательных блоков курса литературы 7-го класса, освоенных обучающимися к моменту проведения диагностики, включая основополагающее содержание прошлых лет обучения, охватывает учебный материал, включённый в основные (массовые) учебники по литературе (авторов В.Я. Коровиной, Г.С. Меркина), используемые в 7-х классах общеобразовательных организаций города Москвы.

Работа включает 14 заданий. Задания 2, 4, 6, 9, 10, 11 связаны с проверкой знания содержания произведений. Задания 1, 3, 5, 7, 13 проверяют умение интерпретировать фрагмент произведения/ лирическое произведение. Задания 8, 12, 14 проверяют общие знания о произведении или знания основных теоретико-литературных понятий.

Задание 13 предполагает вариативность: 13.1 выполняется в случае проверки работы в автоматическом режиме, 13.2 выполняется в случае проверки работы экспертом.

В работе используются задания базового (8 заданий) и повышенного (6 заданий) уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют знания текстов основных художественных произведений, включённых в программу 7-го класса, знания основных литературоведческих терминов. Задания повышенного уровня сложности связаны с умением интерпретировать текст художественного произведения.

В диагностической работе 8 заданий с кратким ответом, 5 заданий с выбором ответа и 1 задание с выбором ответа или с развернутым ответом.

В таблице 1 приведён перечень контролируемых требований к уровню подготовки обучающихся.



Таблица 1

№ заданий	Коды требований)	Проверяемые требования	Коды элементов содержания
1	3.7	Характеризовать образ лирического героя	(кодификатор 5-го кл.): 3.2;
	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	(кодификатор 6-го кл.): 4.1; (кодификатор 7-го кл.): 2.1
2	3.7	Характеризовать образ лирического героя	2.1
	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	
3, 4	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	(кодификатор 6-го кл.): 4.1
5,6	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	2.3
7	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	(кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4
8	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения	(кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4
9,10	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	2.5
11	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества,	2.6

		поступки и отношения с другими персонажами	
12	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения	2.6
13	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	2.7
14	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения	2.7
	3.8	Соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории	

## 6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Все задания работы оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом.

Баллы за выполнение задания с развёрнутым ответом определяются в соответствии с приведёнными критериями оценивания.

Максимальный балл за выполнение всей работы – 14 баллов.

В **приложении 1** приведён обобщённый план диагностической работы.

В **приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

В демонстрационном варианте представлены примерные типы и форматы заданий диагностической работы для независимой оценки уровня подготовки обучающихся, не исчерпывающие всего многообразия типов и форматов заданий в отдельных вариантах диагностической работы.

Демонстрационный вариант в компьютерной форме размещён на сайте МЦКО в разделе «Компьютерные диагностики»

<http://demo.mcko.ru/test/>



Приложение 1

**Обобщённый план  
диагностической работы по литературе  
для обучающихся 7-х классов  
общеобразовательных организаций города Москвы**

Используются следующие условные обозначения: ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности.

№ задания	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания	Код ПРО	Проверяемые требования к уровню подготовки	Тип задания	Уровень сложности и задания
1	(кодификатор 5-го кл.): 3.2; (кодификатор 6-го кл.): 4.1; (кодификатор 7-го кл.): 2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Во глубине сибирских руд...» и др.	3.7  3.12	Характеризовать образ лирического героя. Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	КО	П
2	(кодификатор 5-го кл.): 3.2; (кодификатор 6-го кл.): 4.1; (кодификатор 7-го кл.): 2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И.	3.7  3.12	Характеризовать образ лирического героя. Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	КО	П

		Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Во глубине сибирских руд...» и др.				
3	(кодификатор 6-го кл.):4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др.	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	ВО	П
4	(кодификатор 6-го кл.):4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др.	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	ВО	Б
5	2.3	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	ВО	П
6	2.3	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	КО	Б
7	(кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс», «Листок» и др. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Узник», «Парус»,	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям	КО	П



Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ЛПО МДКО не несет ответственности за утрату актуальности текста.

© МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, 2023  
сертифицировано СДС ОПС ФГБНУ ФИПИ



Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ЛПО МДКО не несет ответственности за утрату актуальности текста.

© МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, 2023  
сертифицировано СДС ОПС ФГБНУ ФИПИ



		«Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» и др.				
8	(кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс», «Листок» и др. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Узник», «Парус», «Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» и др.	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения	КО	Б
9	2.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	КО	Б
10	2.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	ВО	Б
11	2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами	ВО	Б
12	2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения	КО	Б
13	2.7	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» и другие рассказы из	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том	ВО/ РО	П

		цикла «Записки охотника» (не менее 2 рассказов)				числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
14	2.7	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» и другие рассказы из цикла «Записки охотника» (не менее 2 рассказов)	2.3  3.8	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения.  Соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории	КО	Б



## Приложение 2

### Демонстрационный вариант диагностической работы по литературе для обучающихся 7-х классов общеобразовательных организаций города Москвы

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Узник» и выполните задания 1 и 2.

#### УЗНИК

Сижу за решёткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно.  
Зовёт меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

(А.С. Пушкин, 1822)

1 В третьей строфе дан эпитет, ключевой для характеристики лирического героя. Определите этот эпитет. Запишите слово в форме единственного числа именительного падежа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Назовите указанный в стихотворении образ, благодаря которому лирический герой не чувствует себя одиноким.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и выполните задание 3.

Как ныне собирается вещий Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их сёла и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в цареградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне.

В произведении А.С. Пушкина князь Олег называется «вещим». Что означает данный эпитет в контексте произведения?

- 1) богатый
- 2) воинственный
- 3) мудрый
- 4) верный



- 4 К какой строфе произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» относится данная иллюстрация В.М. Васнецова?



- 1) «Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,  
Расстаться настало нам время;  
Теперь отдыхай! уж не ступит нога  
В твоё позлащённое стремя.  
Прощай, утешайся – да помни меня...»
- 2) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,  
Что сбудется в жизни со мною?  
И скоро ль, на радость соседей-врагов,  
Могильной засыплюсь землёю?  
Открой мне всю правду, не бойся меня:  
В награду любого возьмёшь ты коня».
- 3) «Как ныне собирается вещей Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их сёлы и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в цареградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне».
- 4) «...Твой конь не боится опасных трудов;  
Он, чужая господскую волно,  
То смиренный стоит под стрелами врагов,  
То мчит по бранному полю.  
И холод и сеча ему ничего...  
Но примешь ты смерть от коня своего».

- 5 Прочитайте фрагмент повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 5.

Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

Рассказчик видит, что Самсон Вырин сильно постарел. Чем вызваны такие изменения во внешности героя?

- 1) постоянной трудной работой
- 2) побегом Дуни
- 3) пожилым возрастом
- 4) старыми ранами, полученными в прошлом

- 6 Вспомните героев и события повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 6.

Установите соответствие между героями и событиями повести «Станционный смотритель»: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГЕРОИ		СОБЫТИЯ	
А) Вырин	1)	плачет на могиле	
Б) Дуня	2)	умирает в одиночестве	
В) Минский	3)	рассказывает историю о станционном смотрителе	
	4)	притворяется больным	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
<b>Ответ:</b>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Узник» и выполните задания 7 и 8.

### УЗНИК

Отворите мне темницу,  
Дайте мне сиянье дня,  
Черноглазую девицу,  
Черногривого коня.  
Я красавицу младую  
Прежде сладко поцелую,  
На коня потом вскочу,  
В степь, как ветер, улечу.

Но окно тюрьмы высоко,  
Дверь тяжёлая с замком;  
Черноокая далёко,  
В пышном тереме своём;  
Добрый конь в зелёном поле  
Без узды, один, по воле  
Скачет, весел и игрив,  
Хвост по ветру распустил...

Одинок я – нет отрады:  
Стены голые кругом,  
Тускло светит луч лампы  
Умирающим огнём;  
Только слышно: за дверями  
Звучно-мерными шагами  
Ходит в тишине ночной  
Безответный часовой.

(М.Ю. Лермонтов, 1837)

7 Герой стихотворения мечтает выйти из темницы. Определите тему стихотворения. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Определите размер стихотворения. Запишите ответ без указания количества стоп.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Вспомните героев и события поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и выполните задания 9 и 10.

9 К кому из героев поэмы обращены следующие слова:

А ты сам ступай, детинушка,  
На высокое место лобное,  
Сложи свою буйную головушку.

Запишите, как зовут героя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Какому фрагменту поэмы М.Ю. Лермонтова соответствует данная иллюстрация И.Я. Билибина?



1) Как сходились, собиралися  
Удалые бойцы московские  
На Москву-реку, на кулачный бой,  
Разгуляться для праздника, потешиться.  
И приехал царь со дружиною,  
Со боярами и опричниками...

2) И выходит удалой Кирибеевич,  
Царю в пояс молча кланяется,  
Скидает с могучих плеч шубу бархатную,  
Подпершился в бок рукою правою,  
Поправляет другой шапку алую,  
Ожидает он себе противника...

- 3) За прилавкою сидит молодой купец,  
Статный молодец Степан Парамонович,  
По прозванию Калашников;  
Шёлковые товары раскладывает,  
Речью ласковой гостей он заманивает,  
Злато, серебро пересчитывает.
- 4) Не сияет на небе солнце красное,  
Не любуются им тучки синие:  
То за трапезой сидит во златом венце,  
Сидит грозный царь Иван Васильевич.  
Позади его стоят столыники,  
Супротив его всё бояре да князья,  
По бокам его всё опричники.

11

**Вспомните героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 11.**

Какой из предложенных ниже фрагментов соответствует характеристике Тараса Бульбы?

- «Отворились ворота, и вылетел оттуда гусарский полк, краса всех конных полков. Под всеми всадниками были все как один бурые аргамаки; впереди других понёсся витязь всех бойче, всех красивее; так и летели чёрные волосы из-под медной его шапки; вилса завязанный на руке дорогой шарф, шитый руками первой красавицы».
- «...казалось, был на роду написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела. Уже испытанной уверенностью стали теперь означаться его движения, и в них не могли не быть заметны наклонности будущего вождя. Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва».
- «...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава. Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия».
- «Он уже очутился тут арендатором и корчмарём; прибрал понемногу всех окружных панов и шляхтичей в свои руки, высосал понемногу почти все деньги и сильно означил своё жидовское присутствие в той стороне».

12

**Прочитайте фрагмент повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 12.**

Ничего в природе не могло быть лучше: вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов <...>. Вечером вся степь совершенно переменалась: всё пёстрое пространство её охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело.

Каким термином можно назвать описание степи в предложенном фрагменте?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент произведения И.С. Тургенева «Бирюк» и выполните задания 13 и 14.**

Я с удвоенным любопытством посмотрел на него. От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись как огня. По их словам, не бывало ещё на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, – силён, дескать, и ловок как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идёт. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет – не даётся».

13.1

О каком качестве характера лесника свидетельствует приведённый фрагмент? Выберите верный ответ.

- Бирюк был жестоким человеком, притеснял мужиков.
- Герой был честным человеком, не позволял воровать.
- Герой постоянно искал повод, чтобы продемонстрировать свою силу.
- Лесник был жадным, поэтому не давал хворост мужикам.

ИЛИ

13.2

О каком качестве характера лесника свидетельствует приведённый фрагмент? Сформулируйте и дайте **связный** ответ объемом **не более двух** предложений.

---



---



---



---



---





14

Как называется цикл рассказов И.С. Тургенева, в который включено произведение «Бирюк»?

Ответ: \_\_\_\_\_.

## ОТВЕТЫ

№ задания	Ответ
1	вольный
2	орел; орёл
3	3
4	4
5	2
6	214
7	несвобода; свобода
8	хорей
9	Калашников; купец Калашников; купец Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников
10	3
11	3
12	пейзаж
13.1	2
14	Записки охотника; «Записки охотника»

*Критерии оценивания задания 13.2 с развёрнутым ответом*

Дан верный ответ на поставленный вопрос. Ответ дан в форме связного текста.	1
Нет ответа на поставленный вопрос, или дан неверный ответ, или ответ не соответствует заданию, или ответ не оформлен в предложение.	0



## Инструкция по выполнению диагностической работы в компьютерной форме

1. При выполнении работы вы можете воспользоваться **черновиком и ручкой.**

2. Для заданий с выбором одного правильного ответа отметьте выбранный вариант ответа мышкой. Он будет отмечен знаком «точка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

3. Для заданий с выбором нескольких правильных ответов отметьте все выбранные варианты ответа. Они будут отмечены знаком «галочка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

4. Для заданий с выпадающими списками выберите соответствующую позицию из выпадающего списка. Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

5. Для заданий на установление соответствия (без выпадающих списков) к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

6. Для заданий на установление верной последовательности переместите элементы в нужном порядке или запишите в поле ответа правильную последовательность номеров элементов. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

7. Для заданий, требующих самостоятельной записи краткого ответа (числа, слова, сочетания слов и т. д.), впишите правильный ответ в соответствующую ячейку. Регистр не имеет значения. Писать словосочетания можно слитно или через пробел. Для десятичных дробей возможна запись как с точкой, так и с запятой. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

8. Для заданий на перетаскивание переместите мышкой выбранный элемент (слово, изображение) в соответствующее поле. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

9. Для заданий с развёрнутым ответом запишите полный развёрнутый ответ в поле «Ответ». Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

10. Для заданий, требующих записи развёрнутого ответа в бланке ответов, следуйте инструкциям в задании.

