

**Спецификация
диагностической работы по литературе
для обучающихся 7-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы**

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7-х классов по литературе и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Период проведения: февраль – март.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15));

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);

– Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15.09.2022 № 6/22));

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказами Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 и от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания (одобрен решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 № 1/21)).

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Диагностическая работа проводится в компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения диагностической работы

Время выполнения диагностической работы – 35 минут без учёта времени на перерыв для разминки глаз. В работе предусмотрен один автоматический пятиминутный перерыв.

5. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа обеспечивает проверку основных содержательных блоков курса литературы 7-го класса, освоенных обучающимися к моменту проведения диагностики, включая основополагающее содержание прошлых лет обучения, охватывает учебный материал, включённый в основные (массовые) учебники по литературе (авторов В.Я. Коровиной, Г.С. Меркина), используемые в 7-х классах общеобразовательных организаций города Москвы.

Работа включает 14 заданий. Задания 2, 4, 6, 9, 10, 11 связаны с проверкой знания содержания произведений. Задания 1, 3, 5, 7, 13 проверяют умение интерпретировать фрагмент произведения/ лирическое произведение. Задания 8, 12, 14 проверяют общие знания о произведении или знания основных теоретико-литературных понятий.

Задание 13 предполагает вариативность: 13.1 выполняется в случае проверки работы в автоматическом режиме, 13.2 выполняется в случае проверки работы экспертом.

В работе используются задания базового (8 заданий) и повышенного (6 заданий) уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют знания текстов основных художественных произведений, включённых в программу 7-го класса, знания основных литературоведческих терминов. Задания повышенного уровня сложности связаны с умением интерпретировать текст художественного произведения.

В диагностической работе 8 заданий с кратким ответом, 5 заданий с выбором ответа и 1 задание с выбором ответа или с развернутым ответом.

В таблице 1 приведён перечень контролируемых требований к уровню подготовки обучающихся.



Таблица 1

| № заданий | Коды требований) | Проверяемые требования | Коды элементов содержания |
|-----------|------------------|--|--|
| 1 | 3.7 | Характеризовать образ лирического героя | (кодификатор 5-го кл.): 3.2; |
| | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | (кодификатор 6-го кл.): 4.1; (кодификатор 7-го кл.): 2.1 |
| 2 | 3.7 | Характеризовать образ лирического героя | 2.1 |
| | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | |
| 3, 4 | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | (кодификатор 6-го кл.): 4.1 |
| 5,6 | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | 2.3 |
| 7 | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | (кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4 |
| 8 | 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения | (кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4 |
| 9,10 | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | 2.5 |
| 11 | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, | 2.6 |

| | | | |
|----|------|--|-----|
| | | поступки и отношения с другими персонажами | |
| 12 | 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения | 2.6 |
| 13 | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | 2.7 |
| 14 | 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения | 2.7 |
| | 3.8 | Соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории | |

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Все задания работы оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом.

Баллы за выполнение задания с развёрнутым ответом определяются в соответствии с приведёнными критериями оценивания.

Максимальный балл за выполнение всей работы – 14 баллов.

В **приложении 1** приведён обобщённый план диагностической работы.

В **приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

В демонстрационном варианте представлены примерные типы и форматы заданий диагностической работы для независимой оценки уровня подготовки обучающихся, не исчерпывающие всего многообразия типов и форматов заданий в отдельных вариантах диагностической работы.

Демонстрационный вариант в компьютерной форме размещён на сайте МЦКО в разделе «Компьютерные диагностики»

<http://demo.mcko.ru/test/>



Приложение 1

**Обобщённый план
диагностической работы по литературе
для обучающихся 7-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы**

Используются следующие условные обозначения: ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности.

| № задания | Код проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания | Код ПРО | Проверяемые требования к уровню подготовки | Тип задания | Уровень сложности и задания |
|-----------|---|--|-----------------|--|-------------|-----------------------------|
| 1 | (кодификатор 5-го кл.): 3.2; (кодификатор 6-го кл.): 4.1; (кодификатор 7-го кл.): 2.1 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Во глубине сибирских руд...» и др. | 3.7 3.12 | Характеризовать образ лирического героя. Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | КО | П |
| 2 | (кодификатор 5-го кл.): 3.2; (кодификатор 6-го кл.): 4.1; (кодификатор 7-го кл.): 2.1 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др. А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. | 3.7 3.12 | Характеризовать образ лирического героя. Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | КО | П |

| | | | | | | |
|---|---|---|------|--|----|---|
| | | Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Во глубине сибирских руд...» и др. | | | | |
| 3 | (кодификатор 6-го кл.):4.1 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др. | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | ВО | П |
| 4 | (кодификатор 6-го кл.):4.1 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др. | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | ВО | Б |
| 5 | 2.3 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель») | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | ВО | П |
| 6 | 2.3 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель») | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | КО | Б |
| 7 | (кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс», «Листок» и др. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Узник», «Парус», | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям | КО | П |



Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ЛПО МДКО не несет ответственности за утрату актуальности текста.

© МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, 2023
сертифицировано СДС ОПС ФГБНУ ФИПИ



Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ЛПО МДКО не несет ответственности за утрату актуальности текста.

© МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, 2023
сертифицировано СДС ОПС ФГБНУ ФИПИ



| | | | | | | |
|----|--|--|------|---|-----------|---|
| | | «Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» и др. | | | | |
| 8 | (кодификатор 6-го кл.): 4.3; (кодификатор 7-го кл.): 2.4 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс», «Листок» и др. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Узник», «Парус», «Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» и др. | 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения | КО | Б |
| 9 | 2.5 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | КО | Б |
| 10 | 2.5 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | ВО | Б |
| 11 | 2.6 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами | ВО | Б |
| 12 | 2.6 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» | 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения | КО | Б |
| 13 | 2.7 | И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» и другие рассказы из | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том | ВО/ РО | П |

| | | | | | | |
|----|-----|---|----------------|--|----|--|
| | | цикла «Записки охотника» (не менее 2 рассказов) | | | | числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям |
| 14 | 2.7 | И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» и другие рассказы из цикла «Записки охотника» (не менее 2 рассказов) | 2.3 3.8 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения. Соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории | КО | Б |



Приложение 2

Демонстрационный вариант диагностической работы по литературе для обучающихся 7-х классов общеобразовательных организаций города Москвы

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Узник» и выполните задания 1 и 2.

УЗНИК

Сижу за решёткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

(А.С. Пушкин, 1822)

1 В третьей строфе дан эпитет, ключевой для характеристики лирического героя. Определите этот эпитет. Запишите слово в форме единственного числа именительного падежа.

Ответ: _____.

2 Назовите указанный в стихотворении образ, благодаря которому лирический герой не чувствует себя одиноким.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и выполните задание 3.

Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёла и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в царградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

В произведении А.С. Пушкина князь Олег называется «вещим». Что означает данный эпитет в контексте произведения?

- 1) богатый
- 2) воинственный
- 3) мудрый
- 4) верный



- 4 К какой строфе произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» относится данная иллюстрация В.М. Васнецова?



- 1) «Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твоё позлащённое стремя.
Прощай, утешайся – да помни меня...»
- 2) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землёю?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня».
- 3) «Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне».
- 4) «...Твой конь не боится опасных трудов;
Он, чужая господскую волно,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчится по бранному полю.
И холод и сеча ему ничего...
Но примешь ты смерть от коня своего».

- 5 Прочитайте фрагмент повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 5.

Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

Рассказчик видит, что Самсон Вырин сильно постарел. Чем вызваны такие изменения во внешности героя?

- 1) постоянной трудной работой
- 2) побегом Дуни
- 3) пожилым возрастом
- 4) старыми ранами, полученными в прошлом

- 6 Вспомните героев и события повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 6.

Установите соответствие между героями и событиями повести «Станционный смотритель»: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГЕРОИ | | СОБЫТИЯ | |
|------------|--|---------|--|
| А) Вырин | 1) плачет на могиле | | |
| Б) Дуня | 2) умирает в одиночестве | | |
| В) Минский | 3) рассказывает историю о станционном смотрителе | | |
| | 4) притворяется больным | | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| | А | Б | В |
|--------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Ответ: | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Узник» и выполните задания 7 и 8.

УЗНИК

Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.

Но окно тюрьмы высоко,
Дверь тяжёлая с замком;
Черноокая далёко,
В пышном тереме своём;
Добрый конь в зелёном поле
Без узды, один, по воле
Скачет, весел и игрив,
Хвост по ветру распустил...

Одинок я – нет отрады:
Стены голые кругом,
Тускло светит луч лампы
Умирающим огнём;
Только слышно: за дверями
Звучно-мерными шагами
Ходит в тишине ночной
Безответный часовой.

(М.Ю. Лермонтов, 1837)

7 Герой стихотворения мечтает выйти из темницы. Определите тему стихотворения. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ: _____.

8 Определите размер стихотворения. Запишите ответ без указания количества стоп.

Ответ: _____.

Вспомните героев и события поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и выполните задания 9 и 10.

9

К кому из героев поэмы обращены следующие слова:

А ты сам ступай, детинушка,
На высокое место лобное,
Сложи свою буйную головушку.

Запишите, как зовут героя.

Ответ: _____.

10

Какому фрагменту поэмы М.Ю. Лермонтова соответствует данная иллюстрация И.Я. Билибина?



1) Как сходилися, собиралися
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой,
Разгуляться для праздника, потешиться.
И приехал царь со дружиною,
Со боярами и опричниками...

2) И выходит удалой Кирибеевич,
Царю в пояс молча кланяется,
Скидает с могучих плеч шубу бархатную,
Подпершился в бок рукою правою,
Поправляет другой шапку алую,
Ожидает он себе противника...

- 3) За прилавкою сидит молодой купец,
Статный молодец Степан Парамонович,
По прозванию Калашников;
Шёлковые товары раскладывает,
Речью ласковой гостей он заманивает,
Злато, серебро пересчитывает.
- 4) Не сияет на небе солнце красное,
Не любуются им тучки синие:
То за трапезой сидит во златом венце,
Сидит грозный царь Иван Васильевич.
Позади его стоят столыники,
Супротив его всё бояре да князья,
По бокам его всё опричники.

11

Вспомните героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 11.

Какой из предложенных ниже фрагментов соответствует характеристике Тараса Бульбы?

- «Отворились ворота, и вылетел оттуда гусарский полк, краса всех конных полков. Под всеми всадниками были все как один бурые аргамаки; впереди других понёсся витязь всех бойче, всех красивее; так и летели чёрные волосы из-под медной его шапки; вился завязанный на руке дорогой шарф, шитый руками первой красавицы».
- «...казалось, был на роду написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела. Уже испытанной уверенностью стали теперь означаться его движения, и в них не могли не быть заметны наклонности будущего вождя. Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва».
- «...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава. Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия».
- «Он уже очутился тут арендатором и корчмарём; прибрал понемногу всех окружных панов и шляхтичей в свои руки, высосал понемногу почти все деньги и сильно означил своё жидовское присутствие в той стороне».

12

Прочитайте фрагмент повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 12.

Ничего в природе не могло быть лучше: вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов <...>. Вечером вся степь совершенно переменалась: всё пёстрое пространство её охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело.

Каким термином можно назвать описание степи в предложенном фрагменте?

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент произведения И.С. Тургенева «Бирюк» и выполните задания 13 и 14.

Я с удвоенным любопытством посмотрел на него. От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись как огня. По их словам, не бывало ещё на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, – силён, дескать, и ловок как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идёт. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет – не даётся».

13.1

О каком качестве характера лесника свидетельствует приведённый фрагмент? Выберите верный ответ.

- Бирюк был жестоким человеком, притеснял мужиков.
- Герой был честным человеком, не позволял воровать.
- Герой постоянно искал повод, чтобы продемонстрировать свою силу.
- Лесник был жадным, поэтому не давал хворост мужикам.

ИЛИ

13.2

О каком качестве характера лесника свидетельствует приведённый фрагмент? Сформулируйте и дайте **связный** ответ объемом **не более двух** предложений.

14

Как называется цикл рассказов И.С. Тургенева, в который включено произведение «Бирюк»?

Ответ: _____.

ОТВЕТЫ

| № задания | Ответ |
|-----------|--|
| 1 | вольный |
| 2 | орел; орёл |
| 3 | 3 |
| 4 | 4 |
| 5 | 2 |
| 6 | 214 |
| 7 | несвобода; свобода |
| 8 | хорей |
| 9 | Калашников; купец Калашников; купец Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников |
| 10 | 3 |
| 11 | 3 |
| 12 | пейзаж |
| 13.1 | 2 |
| 14 | Записки охотника; «Записки охотника» |

Критерии оценивания задания 13.2 с развёрнутым ответом

| | |
|---|---|
| Дан верный ответ на поставленный вопрос. Ответ дан в форме связного текста. | 1 |
| Нет ответа на поставленный вопрос, или дан неверный ответ, или ответ не соответствует заданию, или ответ не оформлен в предложение. | 0 |



Инструкция по выполнению диагностической работы в компьютерной форме

1. При выполнении работы вы можете воспользоваться **черновиком и ручкой.**

2. Для заданий с выбором одного правильного ответа отметьте выбранный вариант ответа мышкой. Он будет отмечен знаком «точка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

3. Для заданий с выбором нескольких правильных ответов отметьте все выбранные варианты ответа. Они будут отмечены знаком «галочка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

4. Для заданий с выпадающими списками выберите соответствующую позицию из выпадающего списка. Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».

5. Для заданий на установление соответствия (без выпадающих списков) к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

6. Для заданий на установление верной последовательности переместите элементы в нужном порядке или запишите в поле ответа правильную последовательность номеров элементов. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

7. Для заданий, требующих самостоятельной записи краткого ответа (числа, слова, сочетания слов и т. д.), впишите правильный ответ в соответствующую ячейку. Регистр не имеет значения. Писать словосочетания можно слитно или через пробел. Для десятичных дробей возможна запись как с точкой, так и с запятой. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

8. Для заданий на перетаскивание переместите мышкой выбранный элемент (слово, изображение) в соответствующее поле. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

9. Для заданий с развёрнутым ответом запишите полный развёрнутый ответ в поле «Ответ». Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».

10. Для заданий, требующих записи развёрнутого ответа в бланке ответов, следуйте инструкциям в задании.