

Спецификация
диагностической работы по литературному чтению
для обучающихся 4-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися четвертых классов предметного содержания курса литературного чтения, в том числе уровня сформированности метапредметных умений (читательской грамотности) и некоторых речевых умений.

Период проведения – январь.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15));

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);

– Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15.09.2022 № 6/22));

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказами Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 и от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания (одобрен решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 № 1/21)).

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Диагностическая работа проводится в бланковой форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения диагностической работы

Время выполнения работы – 45 минут.

5. Содержание и структура диагностической работы

Варианты диагностической работы одинаковы по структуре и сложности.

Предлагаемые в вариантах тексты сходны тематически и по объёму (небольшие отличия в количестве слов не влияют на общее выполнение работы).

Диагностическая работа включает следующие задания:

– одно задание с выбором ответа, направленное на проверку умения различать жанры фольклора;

– научно-популярный прозаический текст (для самостоятельного прочтения каждым обучающимся) и 10 заданий по содержанию текста: 4 задания с выбором одного верного ответа и 6 заданий с кратким ответом;

– поэтический текст и 2 задания по содержанию текста с выбором одного верного ответа.

В диагностическую работу включено задание (14) для проверки функциональной грамотности обучающихся. Оно является общим для двух текстов.

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если номер ответа, выбранный обучающимся, совпадает с верным ответом. Правильный ответ на каждое из заданий с выбором ответа оценивается максимально 1 баллом.

Правильный ответ на каждое из заданий с кратким ответом оценивается максимально 1 или 2 баллами. Задание с кратким ответом на 1 балл считается выполненным верно, если ответ обучающегося полностью совпадает с верным ответом. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным верно, если ответ обучающегося полностью совпадает с верным ответом; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях.

Максимальный балл за всю работу – 20 баллов.



В приложении 1 представлен обобщённый план диагностической работы.

В приложении 2 представлен демонстрационный вариант диагностической работы.

В демонстрационном варианте представлены примерные типы и форматы заданий диагностической работы для независимой оценки уровня подготовки обучающихся, не исчерпывающие всего многообразия типов и форматов заданий в отдельных вариантах диагностической работы.

**Обобщённый план
диагностической работы по литературному чтению
для обучающихся 4-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы**

Используются следующие условные обозначения типов заданий: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

№ задания	Проверяемые предметные требования к результатам обучения	Код ПРО	Проверяемые элементы содержания	Код КЭС	Тип задания	Макс. балл
1	Различать и называть отдельные жанры фольклора	4.4 4 класс	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)	2.2 4 класс	ВО	1
2	Уметь пользоваться систематическим каталогом для выбора книги	8.1 4 класс	Содержание произведения	2.12 4 класс	ВО	1
3	Понимать фактическое содержание текста, его смысл	5.2 4 класс	Содержание произведения	2.12 4 класс	КО	2
4	Отвечать на вопросы по содержанию произведения	5.4 4 класс	Содержание произведения	2.12 4 класс	КО	2
5	Определять последовательность событий в произведении	2.3 4 класс	Эпизод, смысловые части	2.13 4 класс	КО	1
6	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; объяснять значения слова с опорой на контекст произведения	4.2 4 класс	Эпизод, смысловые части	2.13 4 класс	КО	2
7	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение)	7.3 4 класс	Сравнение Эпитет Олицетворение	2.18, 2.19, 2.21 4 класс	КО	2
8	Определять тему и главную мысль произведения; подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	2.2 4 класс	Заголовок	2.11 4 класс	ВО	1
9	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	2.17 4 класс	Содержание произведения	2.12 4 класс	ВО	1



10	Отвечать на вопросы по содержанию произведения	5.4 4 класс	Содержание произведения	2.12 4 класс	ВО	1
11	Определять тему и главную мысль произведения	2.2 4 класс	Тема	2.9 4 класс	КО	2
12	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	4.2 4 класс	Эпизод, смысловые части	2.13 4 класс	ВО	1
13	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	2.17 4 класс	Содержание произведения	2.12 4 класс	ВО	1
14	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	2.17 4 класс	Содержание произведения	2.12 4 класс	КО	2

**Демонстрационный вариант
диагностической работы по литературному чтению
для обучающихся 4-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы**

Выполняя задания, либо обведи номер (или номера) правильного ответа, либо запиши ответ в указанном месте. Затем перенеси выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пиши в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не нужно ставить запятые и пробелы.

1

Какое из перечисленных ниже предложений является загадкой? Укажи верный ответ.

- 1) Рыбак рыбака видит издалека.
- 2) Сорока-ворона
Кашу варила,
Деток кормила.
- 3) На носу сидим,
На мир глядим,
За уши держимся.
- 4) От топота копыт пыль по полю летит.

Прочитай статью и выполни задания 2–11, 14.

Бабочкин рай – вот что это был за островок! Он располагался посреди водохранилища. На нём глаза разбегались от множества цветов, бабочек.

Попадали мы на этот островок нечасто, ведь он буквально кишел змеями.

Когда я подрос, понял, что «легенда о змеях» придумана взрослыми специально. Безобидных ужей на острове хватало. Но легенда останавливала нас. Ведь все ребята, попав на остров, начали бы охоту за бабочками. И невдомёк было нам, что красота, зажатая в кулак, меркнет. Бабочка чахла быстрее сорванного цветка.

Повзрослев, я прочёл книгу В.Г. Брагина «В стране дремучих трав», в которой главные герои стали крошечными, обычная трава превратилась для них в дремучий лес. Из книги я узнал, что окраска бабочек и цветов имеет разное происхождение. Цвет лепестков определяет скрытый в них пигмент. А вот радужность бабочкиного крыла зависит не от красок. Видели, как сверкает, словно бриллиант, крохотная росинка на стебле? Вот и тут примерно то же самое.

Белый свет состоит из семи радужных составляющих. В лаборатории разложения цветов достигают при помощи треугольной стеклянной призмы. А в природе роль призмы могут выполнять капельки воды или микробугорки на бабочкином крыле.

Позже мне удалось увидеть эти микробугорки собственными глазами с помощью микроскопа. Я узнал, что целый лес щетинок украшает крыло бабочки. Крыло бабочки эластично, и при движении оно выгибается куполом.

Крыло бабочки или мухи лишь с виду сухое, безжизненное. На самом деле в него вливаются многочисленные сосуды и нервы. Гемолімфа – жидкость, подобная нашей крови, – течёт из туловища насекомого вдоль крыла. А щетинки, органы чувств, заметные лишь при сверхбольшом увеличении, помогают насекомому

ориентироваться в пространстве.

Когда бабочка появляется на свет, её крылышки насыщены влагой, тяжелы и неловки. Поэтому она в течение нескольких дней не летает, её крылья подсыхают, кровь-гемолімфа всё энергичнее проникает в крошечные сосуды, и крылья становятся сильнее и шелковистее. Но и у взрослой бабочки они очень хрупкие. Неловкое обращение человека с бабочкой может привести к тому, что её крыло сломается и насекомое погибнет. А вместе с бабочкой может погибнуть не только красота, но и весь мир.

В одном рассказе писателя-фантаста Р. Брэдбери, путешествуя в прошлое, человек нечаянно наступил на бабочку, а когда вернулся обратно, мир вдруг оказался иным. Огромные перемены вызвала гибель бабочки. Неужели в реальной жизни может произойти, как в этом рассказе?

Я убедился в том, что в природе всё взаимосвязано. Нет уже дивного острова моего детства. Может, поэтому и водохранилище превратилось в болото, в котором даже ужи не живут. Я понял, что с самого раннего возраста надо говорить детям о том, как важно оберегать нашу природу.

(По статье Станислава Зигунёнка «Хрупкий трепет крыла»)

Пигмент – красящее вещество в организме животных или растений, которое придаёт им характерный окрас, цвет или оттенок.



Призма – прозрачный предмет, который, пропуская через себя световой луч, расщепляет белый свет на составные цвета.

2

В какой рубрике журнала могла бы быть опубликована данная статья?

Укажи верный ответ.

- 1) Истории из истории
- 2) Удивительное рядом
- 3) Город мастеров
- 4) Когда прадедушки были маленькими

3 Укажи все утверждения, которые соответствуют содержанию статьи.

- 1) Крыло бабочки очень эластично.
- 2) Озеро, где находился островок с бабочками, со временем превратилось в пруд.
- 3) Крылья бабочек содержат пигмент, который определяет их цвет.
- 4) При помощи призмы можно увидеть бугорки на крыле бабочки.
- 5) Гемолимфа питает крыло бабочки, делая его сильнее и эластичнее.

Ответ: _____.

В бланк запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

4 Установи соответствие между писателем и содержанием его произведения.

Для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

ПИСАТЕЛИ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- | | |
|----------------------------------|---|
| А) Р. Брэдбери
Б) В.Г. Брагин | 1) Герои произведения познают мир глазами существ размером с насекомых.
2) Герой вспоминает чудесный островок, населённый бабочками.
3) Герой изменил мир из-за неосторожного действия в прошлом. |
|----------------------------------|---|

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б

В бланк запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

5 Прочитай предложения и определи последовательность событий и эпизодов в соответствии с содержанием статьи.

Поставь в пустые квадраты цифры **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7**.

- Книга, подарившая множество открытий.
- Рождение бабочки.
- Описание чудесного острова.
- К каким изменениям может привести гибель бабочки.
- От чего зависит радужность крыла бабочки.
- Придуманная легенда.
- Особенности строения крыла бабочки.

Ответ: _____.

Запиши полученную последовательность цифр в бланке тестирования, не разделяя их пробелами или запятыми.

6 На основе содержания статьи установи соответствие между словом и его значением.

Для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

СЛОВА

ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

- | | |
|-------------|---|
| А) кишеть | 1) нельзя догадаться, не сообразить; |
| Б) чахнуть | не приходит в голову |
| В) невдомёк | 2) быть наполненным множеством шевелящихся существ |
| Г) сосуд | 3) трубчатый орган в теле, по которому движется жидкое вещество |
| | 4)местилище для жидкости или газа |
| | 5)погибать или терять силы, здоровье |

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

В бланк запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

7 Установи соответствие между средствами выразительности и примерами из статьи.

Для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

**СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

ПРИМЕРЫ

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| А) эпитет | 1) течёт вдоль крыла |
| Б) олицетворение | 2) дивного острова |
| В) сравнение | 3) треугольная призма |
| | 4) легенда останавливала нас |
| | 5) сверкает, словно бриллиант |

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

В бланк запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

8 Станислав Зигуненко назвал свою статью «Хрупкий трепет крыла». Какой заголовок также подходит к тексту статьи?

Укажи верный ответ.

- 1) Как рождаются бабочки
- 2) Как летают бабочки
- 3) Устройство крыла насекомых
- 4) Удивительные крылья бабочек

9 Почему, по мнению автора статьи, водохранилище его детства превратилось в болото?

Укажи верный ответ.

- 1) Ужи больше не живут в водохранилище.
- 2) Люди построили завод на берегу водохранилища, который заболотил местность.
- 3) Люди неосторожно отнеслись к природе того места, а в природе всё взаимосвязано.
- 4) Взрослые перестали рассказывать легенды об этом острове.



10

На основе прочитанной статьи определи верность следующих утверждений.

- А.** Микробугорки на крыльях бабочки помогают задерживать капли росы.
- Б.** Щетинки на крыльях бабочки позволяют насекомому ориентироваться в пространстве.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение **А**
- 2) верно только утверждение **Б**
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

11

Какие утверждения соответствуют основной теме и главной мысли статьи?

Укажи все верные ответы.

- 1) Крыло бабочки настолько мало, что его строение можно изучить только с помощью микроскопа.
- 2) В своих художественных произведениях писатели нередко обращаются к образам из мира животных.
- 3) Бабочки очень хрупки, неосторожное обращение человека с ними может нарушить гармонию в природе.
- 4) В природе всё взаимосвязано, поэтому нужно бережно относиться даже к самым маленьким обитателям нашей планеты.
- 5) Бабочки – удивительные насекомые, строение крыла которых изумляет даже взрослых.

Ответ: _____.

В бланк запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

Прочитай стихотворение и выполни задания 12–14.

Бабочка

Помню я, бабочка билась в окно.
Крылышки тонко стучали.
Тонко стекло, и прозрачно оно.
Но отделяет от дали.

В мае то было. Мне было пять лет.
В нашей усадьбе старинной
Узнице воздух вернул я и свет.
Выпустил в сад наш пустынный.

Если умру я, и спросят меня –
В чём твое доброе дело? –
Молвлю я: «Мысль моя майского дня
Бабочке зла не хотела».

Константин Бальмонт

12

Что подразумевает поэт, когда использует слово **тонко** в строчке «крылышки тонко стучали»?

Укажи верный ответ.

- 1) Крылышки издавали тихий, едва заметный звук.
- 2) Крылышки бабочки очень тонкие, узкие.
- 3) Стекло, о которое билась бабочка, было очень тонким.
- 4) У бабочки очень красивые крылышки.

13

На основе прочитанного стихотворения определи верность следующих утверждений.

- А.** Герой считает, что в детстве совершил доброе дело, не причинив бабочке зла.
- Б.** Герой называет бабочку узницей, потому что она не могла самостоятельно выбраться из дома.

Укажи верный ответ.

- 1) верно только утверждение **А**
- 2) верно только утверждение **Б**
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны



14

Укажи все утверждения, которые являются общими для статьи С. Зигуненко и стихотворения К. Бальмонта.

- 1) Если бережно относиться к самым маленьким представителям природы, то можно сохранить красоту окружающего мира.
- 2) Бабочки своей яркостью и красотой похожи на цветы.
- 3) Бабочки – насекомые с необычными крыльями, которые вызывают интерес у детей и взрослых.
- 4) Гибель бабочки может изменить мир.
- 5) Бережное отношение к природе важно проявлять ещё в детском возрасте.

Ответ: _____.

В бланк запиши ТОЛЬКО ЦИФРЫ, не разделяя их пробелами или запятыми.

Ответы

№ задания	Ответ	Максимальный балл
1	3	1
2	2	1
3	15 (любая последовательность цифр)	2
4	31	2
5	3617425	1
6	2513	2
7	245	2
8	4	1
9	3	1
10	2	1
11	34 (любая последовательность цифр)	2
12	1	1
13	3	1
14	15 (любая последовательность цифр)	2

