

**Кодификатор
контролируемых элементов содержания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для выпускников, освоивших основные общеобразовательные программы
начального общего образования**

Кодификатор составлен на базе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

**Контролируемые элементы содержания
для выпускников 4-х классов по литературному чтению**

Код	Раздел, тема, контролируемый элемент содержания
1.	Виды речевой и читательской деятельности
1.1.	Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2.	Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
1.2.1.	Определение главной мысли, основного содержания текста
1.2.2.	Определение героев произведения
1.2.3.	Определение темы и подтемы (микротемы) текста
1.2.4.	Определение основных событий и восстановление их последовательности
1.2.5.	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста
1.2.6.	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста
1.2.7.	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде
1.2.8.	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы
1.3.	Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов
1.3.1.	Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана
1.3.2.	Установление взаимосвязей между событиями, поступками героев, явлениями, фактами и между отдельными частями текста с опорой на его содержание
1.4.	Использование различных форм интерпретации содержания текстов
1.4.1.	Формулировка простых выводов, основываясь на содержании текста; нахождение подтверждающих аргументов
1.4.2.	Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности
1.4.3.	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую
1.4.4.	Составление характеристики персонажа
1.4.5.	Высказывание собственного суждения об эстетических и нравственных ценностях художественного текста (для заданий повышенного уровня)
1.4.6.	Высказывание собственного суждения о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывание и подтверждение его фактами со ссылками на текст (для заданий повышенного уровня)

1.4.7.	Установление ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства (для заданий повышенного уровня)
1.4.8.	Составление по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание) (для заданий повышенного уровня)
1.5.	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельная формулировка выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами
1.6.	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или краткого)
1.7.	Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета) с опорой на текст или собственный опыт
2.	Круг детского чтения
2.1.	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги
2.2.	Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3.	Составление краткой аннотации, отзыва (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
3.	Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)
3.1.	Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров
3.2.	Распознавание некоторых отличительных особенностей художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)
3.3.	Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, приведение примера прозаического и стихотворного текстов
3.4.	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений
3.5.	Нахождение средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
3.6.	Подбор примера проявления художественного вымысла в произведениях (для заданий повышенного уровня)
3.7.	Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (для заданий повышенного уровня)
3.8.	Определение позиции героев художественного текста, позиции автора художественного текста (для заданий повышенного уровня)
4.	Творческая деятельность (для художественных текстов)
4.1.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.3.	Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей
4.4.	Создание устного рассказа на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)
4.5.	Ведение рассказа (или повествования) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание (для заданий повышенного уровня)
4.6.	Написание сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва (для заданий повышенного уровня)
4.7.	Создание серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения (для заданий повышенного уровня)